

# **MANUSIA DAN KEBUDAYAAN INGGRIS**

---

**Ahmad Jum'a Khatib Nur Ali**

**Indah Lestari**

**Robingah**



**PENERBIT GUNADARMA**

---

**Judul buku:**

Manusia dan Kebudayaan Inggris

**Penulis:**

Ahmad Jum'a Khatib Nur Ali

Indah Lestari

Robingah

**ISBN:****Editor:**

Mohammad Siddiq

**Desain sampul:**

Ibrahim Abdurrahiem

Hak cipta@2025 pada penulis

Jumlah Halaman: (Cover+xii+119)

Edisi cetakan pertama, September 2025

**Diterbitkan oleh Penerbit Gunadarma**

Jl.Margonda Raya No.100, Pondokcina, Depok, 16424.

Tlp. +62-21-78881112, 7863819. Faks. +62-21-7872829.

e-mail: [penerbit@gunadarma.ac.id](mailto:penerbit@gunadarma.ac.id)

Hak Cipta dilindungi Undang-Undang. Dilarang memperbanyak atau memindahkan sebagian atau seluruh isi buku ini dalam bentuk apapun, secara mekanis atau pun elektronik termasuk memfotocopi, merekamnya atau teknik lain tanpa seizin penerbit.

## PRAKATA

---

Puji syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah SWT, Tuhan Yang Maha Esa, karena atas rahmat dan karunia-Nya buku ajar ini yang berjudul “*Manusia dan Kebudayaan Inggris*” dapat diselesaikan. Kehadiran buku ini dimaksudkan untuk memberikan pemahaman komprehensif mengenai masyarakat, sejarah, serta kebudayaan Inggris dalam berbagai dimensi, baik tradisional maupun kontemporer.

Sebagai sebuah bangsa dengan sejarah panjang dan pengaruh global yang luas, Inggris memiliki kekayaan budaya yang kompleks. Mulai dari perkembangan politik, bahasa, sastra, seni, hingga gaya hidup sehari-hari, semuanya berkontribusi dalam membentuk identitas nasional sekaligus mewarnai peradaban dunia. Buku ajar ini hadir untuk membantu mahasiswa, peneliti, maupun pembaca umum agar dapat menelaah dinamika kebudayaan Inggris secara sistematis, kritis, dan relevan dengan konteks global saat ini.

Buku ajar ini terdiri atas 12 bab yang disusun secara berurutan, dimulai dari pengantar konsep kebudayaan, sejarah Inggris, struktur sosial, hingga perkembangan budaya dan tantangan kontemporer. Setiap bab dilengkapi dengan penjelasan konseptual disertai dengan asesmen yang dapat mendorong pembaca berpikir reflektif dan kritis.

Penyusunan buku ini tidak lepas dari dukungan berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada rekan sejawat, serta semua pihak yang telah memberikan masukan, dalam proses penulisan. Semoga karya ini dapat memberikan manfaat, khususnya dalam bidang studi kebudayaan dan bahasa.

Akhir kata, penulis menyadari bahwa buku ini masih jauh dari sempurna. Oleh karena itu, kritik dan saran dari para pembaca sangat diharapkan demi perbaikan di masa mendatang. Semoga buku ajar ini dapat menjadi bekal pengetahuan, membuka wawasan, serta menumbuhkan apresiasi yang lebih mendalam terhadap manusia dan kebudayaan Inggris.

Jakarta, Juli  
2025

Tim Penulis

[Intentionally left blank]

## DAFTAR ISI

---

|                                           |      |
|-------------------------------------------|------|
| PRAKATA .....                             | iii  |
| DAFTAR ISI .....                          | v    |
| SINOPSIS .....                            | viii |
| DAFTAR GAMBAR .....                       | ix   |
| DAFTAR TABEL .....                        | x    |
| CAPAIAN DAN DISTRIBUSI PEMBELAJARAN ..... | xi   |

### **BAB 1: PENGANTAR STUDI TENTANG MANUSIA DAN KEBUDAYAAN INGGRIS**

|                                           |   |
|-------------------------------------------|---|
| A. Definisi Budaya dan Kebudayaan .....   | 1 |
| B. Konsep Identitas Nasional Inggris..... | 3 |
| C. Inggris secara Geografis .....         | 5 |
| D. Asesmen 1 .....                        | 7 |

### **BAB 2: SEJARAH SINGKAT INGGRIS**

|                                                   |    |
|---------------------------------------------------|----|
| A. Zaman Romawi dan Anglo-Saxon .....             | 9  |
| B. Abad Pertengahan dan Feodalisme .....          | 11 |
| C. Revolusi Industri dan Kekaisaran Inggris ..... | 13 |
| D. Perkembangan Modern.....                       | 16 |
| E. Asesmen 2 .....                                | 18 |

### **BAB 3: STRUKTUR SOSIAL DI INGGRIS**

|                                              |    |
|----------------------------------------------|----|
| A. Sistem Kelas Tradisional .....            | 21 |
| B. Mobilitas Sosial .....                    | 22 |
| C. Isu Kesenjangan dan Keadilan Sosial ..... | 24 |
| D. Asesmen 3 .....                           | 26 |

### **BAB 4: SISTEM POLITIK DAN PEMERINTAHAN INGGRIS**

|                                          |    |
|------------------------------------------|----|
| A. Monarki Konstitusional .....          | 27 |
| B. Parlemen dan sistem Westminster ..... | 29 |
| C. Partai Politik dan Pemilu .....       | 31 |
| D. Asesmen 4 .....                       | 33 |

### **BAB 5: BAHASA DAN IDENTITAS NASIONAL**

|                                              |    |
|----------------------------------------------|----|
| A. Bahasa Inggris dan Dialek-dialeknya ..... | 35 |
| B. Bahasa sebagai Identitas Budaya .....     | 38 |

|                                           |    |
|-------------------------------------------|----|
| C. Bahasa Minoritas dan Multibahasa ..... | 41 |
| D. Asesmen 5 .....                        | 43 |
| E. Asesmen 6 .....                        | 45 |

## **BAB 6: TRADISI DAN UPACARA DALAM BUDAYA INGGRIS**

|                                         |    |
|-----------------------------------------|----|
| A. Tradisi dan Upacara di Inggris ..... | 47 |
| B. Simbolisme Budaya .....              | 49 |
| C. Asesmen 7 .....                      | 51 |

## **BAB 7: AGAMA DAN SPIRITUALITAS DI INGGRIS**

|                                              |    |
|----------------------------------------------|----|
| A. Gereja Inggris dan Agama Mayoritas .....  | 55 |
| B. Peran agama dalam Masyarakat Modern ..... | 57 |
| C. Asesmen 8 .....                           | 60 |

## **BAB 8: KELUARGA DAN KEHIDUPAN SEHARI-HARI**

|                                                    |    |
|----------------------------------------------------|----|
| A. Pola Keluarga Tradisional dan Kontemporer ..... | 61 |
| B. Gender dan Peran Sosial .....                   | 63 |
| C. Gaya Hidup dan Nilai-Nilai Keluarga .....       | 67 |
| D. Asesmen 9 .....                                 | 68 |

## **BAB 9: PENDIDIKAN DAN SISTEM AKADEMIK INGGRIS**

|                                                           |    |
|-----------------------------------------------------------|----|
| A. Sejarah Pendidikan Inggris .....                       | 69 |
| B. Universitas ternama dan Sistem Pendidikan Tinggi ..... | 71 |
| C. Isu Kontemporer dalam Pendidikan .....                 | 74 |
| D. Asesmen 10 .....                                       | 76 |

## **BAB 10: KESUSASTRAAN INGGRIS**

|                                                        |    |
|--------------------------------------------------------|----|
| A. Kesusastran Inggris di Era Awal dan Renaisans ..... | 77 |
| B. Kesusastran Inggris Era Romantisme .....            | 79 |
| C. Kesusastran Inggris Era Victoria .....              | 81 |
| D. Kesusastran Inggris Modern dan Kontemporer .....    | 83 |
| E. Asesmen 11 .....                                    | 86 |

## **BAB 11: FILM, MUSIK DAN ARSITEKTUR INGGRIS**

|                                       |    |
|---------------------------------------|----|
| A. Musik Tradisional dan Modern ..... | 87 |
| B. Gaya Arsitektur Khas Inggris ..... | 90 |
| C. Film dan Budaya global .....       | 93 |
| D. Asesmen 12 .....                   | 95 |

## **BAB 12: MAKANAN DAN KEBUDAYAAN KULINER INGGRIS**

|                                                   |     |
|---------------------------------------------------|-----|
| A. Tradisi Kuliner Khas Inggris .....             | 97  |
| B. Kebiasaan dan Tata Cara Makan di Inggris ..... | 100 |

|                                 |     |
|---------------------------------|-----|
| C. Asesmen 13 .....             | 103 |
| DAFTAR PUSTAKA.....             | 105 |
| PEDOMAN PENILAIAN ASESMEN ..... | 109 |

Penerbit Gunadarma

## SINOPSIS

---

Buku ajar “Manusia dan Kebudayaan Inggris” hadir sebagai panduan komprehensif untuk memahami dinamika masyarakat Inggris, mulai dari sisi historis, sosial, hingga perkembangan kontemporer. Inggris sebagai bangsa dengan pengaruh besar dalam sejarah dunia memiliki kekayaan budaya yang tercermin dalam sistem sosial, politik, tradisi, hingga budaya populer yang mendunia.

Disusun dalam 12 bab, buku ini membahas berbagai tema penting, mulai dari pengantar studi kebudayaan, sejarah panjang Inggris, struktur sosial, politik, serta identitas nasional melalui bahasa dan tradisi. Aspek spiritualitas, kehidupan keluarga, sistem pendidikan, hingga perkembangan sastra, seni, musik, film, arsitektur, dan kuliner Inggris juga diuraikan secara mendalam.

Keunggulan buku ini terletak pada penyajiannya yang sistematis dan terpadu, menggabungkan teori dengan realitas sejarah serta fenomena masa kini. Setiap bab dirancang tidak hanya untuk memberikan informasi, tetapi juga mendorong pembaca melakukan analisis kritis melalui contoh kasus dan refleksi.

Dengan pendekatan ini, buku ajar ini diharapkan menjadi sumber utama bagi mahasiswa, dosen, peneliti, maupun pembaca umum yang ingin memperluas wawasan tentang kebudayaan Inggris dalam perspektif global.

## DAFTAR GAMBAR

---

|                                                            |     |
|------------------------------------------------------------|-----|
| Gambar 1 Peta <i>UK Britain and Northern Ireland</i> ..... | 6   |
| Gambar 2 Magna Carta.....                                  | 13  |
| Gambar 3 Power Loom .....                                  | 14  |
| Gambar 4 Monarki Konstitusional Inggris .....              | 28  |
| Gambar 5 Peran dan metode pemilihan majelis parlemen ..... | 30  |
| Gambar 6 Penggunaan bahasa di Inggris .....                | 42  |
| Gambar 7 Poster film Victoria dan Abdul.....               | 44  |
| Gambar 8 Poster film The King's Speech .....               | 45  |
| Gambar 9 Poster film The Queen .....                       | 45  |
| Gambar 10 Morris Dancing.....                              | 48  |
| Gambar 11 Big Ben .....                                    | 51  |
| Gambar 12 Sensus agama di Inggris .....                    | 56  |
| Gambar 13 Katedral Westminster Abbey .....                 | 58  |
| Gambar 14 York Minster.....                                | 59  |
| Gambar 15 Emmeline Pankhurst.....                          | 63  |
| Gambar 16 Gender pay gap .....                             | 16  |
| Gambar 17 Universitas Cambridge .....                      | 72  |
| Gambar 18 Universitas Oxford .....                         | 73  |
| Gambar 19 Fiddle .....                                     | 88  |
| Gambar 19 Old Gothic Tudor.....                            | 91  |
| Gambar 20 The Shard.....                                   | 92  |
| Gambar 21 Sunday Roast .....                               | 98  |
| Gambar 22 Examples Continental style .....                 | 101 |

## DAFTAR TABEL

---

|                                       |    |
|---------------------------------------|----|
| Tabel 1 Dialek British English.....   | 36 |
| Tabel 2 Dialek American English ..... | 36 |
| Tabel 3 Dialek World Englishes .....  | 37 |

Penerbit Gunadarma