



UNIVERSITAS
GUNADARMA



PROSIDING SEBAYAPAR

2024

Prosiding Seminar SEBAYAPAR
(Sastra, Bahasa, Budaya dan Pariwisata,



PENERBIT GUNADARMA

Fakultas Sastra dan Budaya
fsastra.gunadarma.ac.id



Prosiding Seminar Nasional

Sastra, Bahasa, Budaya, dan Pariwisata (SEBAYAPAR)

2024

*“Potensi Sastra, Bahasa, Budaya, dan Pariwisata Sebagai Pintu
Menuju Masyarakat Global”*

Kampus F4 Universitas Gunadarma
Depok, 4 September 2024

FAKULTAS SASTRA DAN BUDAYA
UNIVERSITAS GUNADARMA



PENERBIT GUNADARMA

2025

Prosiding Seminar Nasional

Sastra, Bahasa, Budaya, dan Pariwisata (SEBAYAPAR) 2024

“Potensi Sastra, Bahasa, Budaya, dan Pariwisata Sebagai Pintu Menuju Masyarakat Global”

Kampus F4 Universitas Gunadarma, Depok, 4 September 2024

ISBN:

Jumlah Halaman: (Cover+x+1216)

Pemimpin Editor:

Dr. Agung Prasetyo Wibowo, SS., MSas

Editor:

Dr. Erni Hastuti, SS., MHum
Dr. Ni Luh Putu, SS., MHum
Nuri Adlina, SS., MSas
Eviana Lusiawati, Skom., MMSI
Dr. Ahmad Jum'a Khatib, M.Si
Dr. Ichwan Suyudi, MM

Desain Sampul:

Dr. Agung Prasetyo Wibowo, SS., MSas

SUSUNAN PANITIA

Penasihat:

Prof. Dr. E.S. Margianti, S.E., M.M.
Prof. Suryadi Harmanto, S.Si., MMSI
Drs. Agus Sumin, MM

Ketua Pelaksana:

Dr. Ichwan Suyudi, MM

Wakil Ketua Pelaksana:

Dr. Ahmad Jum'a Khatib, M.Si

Bendahara:

Dr. Cahyawati Diah K., S. Kom., M.MSi,
M.IKom
Dr. Diana Sari, SE, MM

Reviewer:

Dr. Ichwan Suyudi, MM
Dr. Ahmad Juma' Khatib, M.Si.
Dr. Agung Prasetyo Wibowo, SS., MSas.
Dr. Rita S. Djohan, M.Pd.
Dr. Armaini Akhirson, SE., MMA.
Dr. Tri Wahyu Retno Ningsih SS. MM.
MIKom.

Moderator seminar:

Fitri Rismiyati, M.Si.Par

Sekretariat:

Dr. Trini Saptariani, S.Kom., MMSI
Dr. Anacostia K, S.Kom., MMSI
Dr. Rita Sutjiati
Dr. Armaini Akhirson, MM
Dr. Tri Wahyu R.
Dr. Endang Purwaningsih
Dr. Dwi Nitisari, M.Sas
Shinta Teviningrum, M.Par
Dian Wulandari, M.Sas
Hukmawati, MTCSOL

Backdrop, Sertifikat, Flyer, Narahubung dan Publikasi:

Dr. Sudjana, M.Hum
Dr. Suci Budiwati, SS, M.Hum
Dr. Reza Chandra, Skom, MMSI
Chintia H, M.Sas
Linda Ratnawiasih, S. Pd, MM
Dyani Masita Dewi, M. Sas
Tegar Arif Topan, M.Sas

Master ceremony (MC):

Batari Andini, MA
Kezia Yansen P., MTCSOL

Konsumsi:

Dr. Sariyati, SE, MM

Moderator sesi parallel:

Dr. Nurochman
Dr. Indah Lestari, M. Sas
Dr. Nurlaila, M.Sas
Dr. Muh.Kholiq
Dr. Desy Nur sini Fajri
Aulia Harits F., M.Sas
Ayesa, M.Hum
Anieq Siti Zahro, M.Par
Fatmawati, MTCSOL
Feriyanto, MTCSOL
Robingah, M.Sas
Wati Purnamasari, M.Sas
Eva Nurfatimah, M.Sas

Liason Officer (LO):

Dr. Tri Budiarta, MMSi
Meriska Y., M.Sas
Mulya Sari Hadiati, SE., M.Par
Novi Dwi Gita, M.Sas
Aliya Fadhila, M.Sas

Transportasi, ProKes dan Teknisi:

Dr. Misdiyono, SE, MM, MIKom
Daniel Rivai, SKom, MMSI

Diterbitkan pertama kali oleh Penerbit Gunadarma

Jl. Margonda Raya No. 100, Pondokcina, Depok 16424

Telp. +62-21-78881112, 7863819 Faks. +62-21-7872829

e-mail: penerbit@gunadarma.ac.id

Hak Cipta dilindungi undang-undang. Dilarang mengutip atau memperbanyak dalam bentuk apapun sebagian atau seluruh isi buku tanpa ijin tertulis dari penerbit.



KATA *Pengantar*

DEKAN FAKULTAS SASTRA DAN BUDAYA
Dr. Dr. Ichwan Suyudi, M.M

Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh,
Salam sejahtera bagi kita semua,

Dengan penuh rasa syukur, izinkan saya, selaku Dekan Fakultas Sastra dan Budaya, mengucapkan selamat datang kepada para peserta, narasumber, dan seluruh kontributor dalam prosiding Call for Paper SEBAYAPAR 2024 (Seminar Sastra, Bahasa, Budaya, dan Pariwisata). Tema besar seminar kali ini, yaitu "Potensi Sastra, Bahasa, Budaya, dan Pariwisata sebagai Pintu Menuju Masyarakat Global", sangat relevan dengan tantangan dan peluang era globalisasi yang terus berkembang.

Melalui berbagai subtema yang diangkat, seperti penerjemahan dan kejurubahasaan, linguistik, inovasi pembelajaran bahasa, hingga sastra digital dan inovasi digital dalam industri pariwisata, seminar ini menghadirkan ruang kolaborasi bagi akademisi, praktisi, dan penggiat budaya untuk saling berbagi ide dan inovasi. Subtema-subtema ini tidak hanya mencerminkan luasnya cakupan keilmuan di bidang sastra, bahasa, budaya, dan pariwisata, tetapi juga pentingnya sinergi antarbidang untuk menjawab kebutuhan masyarakat global yang inklusif dan dinamis.

Kami juga dengan bangga menyampaikan bahwa seminar dan prosiding ini telah dirancang menjadi media yang ideal bagi para peneliti pemula untuk mendiseminasikan hasil penelitiannya. Melalui partisipasi dalam SEBAYAPAR, kami berharap para peneliti pemula dapat memperoleh pengalaman berharga yang akan menjadi fondasi kuat untuk mengembangkan diri mereka sebagai peneliti handal di masa yang akan datang.

Kami percaya bahwa sastra, bahasa, budaya, dan pariwisata memiliki potensi besar untuk menjadi jembatan yang menghubungkan nilai-nilai lokal dengan dunia internasional. Misalnya, inovasi dalam penerjemahan audiovisual dan media sosial menunjukkan bagaimana bahasa dapat menjangkau berbagai lapisan masyarakat secara lebih efektif. Di sisi lain, sastra anak, seni tradisional, dan budaya populer dapat menjadi medium penting untuk memperkenalkan kekayaan budaya kepada generasi muda, baik di tingkat nasional maupun global.

Kami mengapresiasi seluruh panitia, peserta, dan kontributor atas partisipasi aktif dalam menyukseskan SEBAYAPAR 2024. Semoga hasil dari seminar ini tidak hanya memberikan sumbangsih ilmiah bagi perkembangan keilmuan, tetapi juga menjadi inspirasi nyata bagi pengembangan masyarakat global yang harmonis, kreatif, dan inovatif.

Akhir kata, selamat mengikuti seminar dan menikmati prosiding ini. Semoga karya-karya yang terkumpul menjadi bagian dari upaya kita bersama untuk menjaga dan mengembangkan potensi lokal menuju kancah global.

Wassalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh,
Salam sejahtera bagi kita semua,

Dekan Fakultas Sastra dan Budaya
Dr. Dr. Ichwan Suyudi, M.M

DAFTAR ISI

Halaman Sampul	i
Dewan Redaksi	ii
Kata Pengantar	iii
Daftar Isi	iv
Contextual Meaning Analysis of Blank Space (Taylor’s Version) Song Lyrics Having Figurative Language <i>Albara Ibnu Fajar, Dr. Romel Noverino, S.S., M.Hum</i>	1
Figurative Language in ‘The Black Parade’ Album And Its Meaning <i>Rafli Khulaur Rasyid, Indah Lestari, Ss., M.Sas</i>	15
Illocutionary Speech Act Functions in Antonio Guterres’ Speech About Israel-Hamas War in the Middle East <i>Muhammad Yoga Pratama, Dr. Muh. Kholiq, S.S., M.Hum.</i>	28
An Analysis of Illocutionary Acts of the Main Character’s Utterances in Father of the Bride (1991) Movie <i>Putri Nabila, Dr. Agung Prasetyo Wibowo, S.S., M. Sas.</i>	37
An Analysis of Illocutionary Commissive Speech Acts in Lyle, Lyle, Crocodile Movie <i>Rita Khoerunnisa, Ichwan Suyudi</i>	57
An Analysis of English Onomatopoeias Semantic Meaning in Percy Jackson And the Olympians: the Lightning Thief Novel by Rick Riordan” <i>Aulia Evany Yuliana, Agung Prasetyo Wibowo</i>	69
An Analysis of Flouting Maxim in the Equalizer (2014) Movie <i>Muhammad Haykal Fikri, Dr. Tri Budiarta, S.S, M.M</i>	81
Preservasi Budaya Tionghoa di Jalan Suryakencana, Bogor, dalam Mendukung Konsep Pariwisata Berkelanjutan <i>Syahda Valdis Nitipradja, Fitri Rismiyati</i>	92
Familiarization of Edu-Agrotourism of Herbal Plants For School Students at Taman Herbal Insani Depok <i>Fanny Veisalia, Fitri Rismiyati</i>	104
Peran Rebranding dalam Memperkuat Daya Tarik Gothic Tourism Sanggar Beach di Kalianda <i>Ana Fitri Nur Khasanah, Fitri Rismiyati</i>	122
Potensi Khegah Talam Juadah sebagai Cultural Tourism Kabupaten Lampung Selatan <i>Alfiatun Khumairoh, Fitri Rismiyati</i>	133
Penambahan Bubuk Daun Kelor dalam Pembuatan Cronut sebagai Inovasi Kuliner <i>Muhammad Abduh Gaffar, Rosliana Br. Parangin Angin</i>	148
Penambahan Bubuk Daun Kelor dalam Pembuatan Cronut sebagai Inovasi Kuliner	156

<i>Muhammad Abduh Gaffar</i>	
Pemanfaatan Bahan Pangan Lokal Dengan Tepung Mocaf Dan Flaxseed sebagai Pengganti Tepung Terigu Dan Telur dalam Pembuatan Brownies Vegan Bebas Gluten	165
<i>Shella Choirunnisa, Dr. Armaini Akhirson, Se., MMA</i>	
Kajian Standard Operating Prosedure Dan Penerapan Penyimpanan Perishable Item di Main Kitchen Hotel Royal Tulip Gunung Geulis	177
<i>Cinta Miranda Gita Melodiana, Shinta Teviningrum</i>	
The Analysis of Hierarchy of Needs of the Main Character Koichi in the Movie Godzilla Minus One (2023)	183
<i>Mikael Keni Mulyana, Dr. Dra. Rita Sutjiati Djohan, M.Pd.</i>	
Title “Denotative And Connotative Meaning in “This Side of Paradise” by Coyote Theory”	191
<i>Aries Arianto Ledres, Sugeng Triyanto</i>	
An Analysis of Subtitling Strategies of Humor in the The Big Bang Theory Sitcom	196
<i>Silentia Syifa, Dr. Dra. Endang Purwaningsih S. Mi</i>	
Deixis Analysis of the Main Character in Taken 3 Movie	208
<i>Quwayis at Taqi, Ichwan Suyudi</i>	
An Analysis of Slang Words Used in Booksmart Movie Based on Allan And Burrige’s Theory	220
<i>Sof ia Ulfa Al-Khairun Nisa, Suardi</i>	
Politeness in the Nutcracker And the Four Realms (2018) Movie	226
<i>Puti Widati Ayu Ingtyas, Indah Lestari</i>	
The Representation of American Values by Eugenia “Skeeter” Phelan with Aibileen Clark As An American And A Mixed-Race American in the Help Movie	239
<i>Zelika Vidya Tristiara, Suryadi Harmanto, Ichwan Suyudi</i>	
The Types And Motive of Swearing Words in Malcolm And Marie Movie (2021)	251
<i>Satrio Abdul Satar Oja</i>	
Implementasi Strategi Restoran Sana Sini Hotel Pullman Jakarta dalam Menghadapi Peningkatan Jumlah Tamu (Studi Kasus Tamu Buka Puasa 2024)	260
<i>Nur Aisyah Ridwan Mbera</i>	
An Analysis of Moral Values in Wish Dragon Movie	275
<i>Sabrina Risang Ayu, Dwi Nitisari</i>	
Analysis of Moral Values in Migration Movie	285
<i>Dhiaz Ramadhan Putra, Rita Sutjiati Djohan</i>	
Proppian Theories Analysis of the Movie Whiplash	296
<i>Rangga Aryasenaputra Adikharisma, Dr. Agung Prasetyo Wibowo, S.Sas., M.Sas.,</i>	
Maxim Violation in South Park: the Stick of Truth Video Game	304
<i>Muhammad Febriandito Nugroho, Ichwan Suyudi</i>	
The Imagery in the Novel the Old Man And the Sea by Ernest Hemingway	313
<i>Vanni Aulia, Ni Luh Putu Setiarini</i>	

The Needs to Belong: Kevin Von Erich's Character Analysis in the Iron Claw Movie	330
<i>Desnina Widiani Putri, Endang Purwaningsih</i>	
An Analysis of Deixis of Main Character in A Man Called Otto Movie	344
<i>Salsabila Putri Henriansyah, Dwi Nitisari</i>	
An Analysis of Code Mixing Used by Agung Hapsah in Unlock with Billy Boen	353
<i>Dolva Pagansy, Ni Luh Putu Setiarini</i>	
Ananalysis of Metaphors in Genshin Impact Game Dialogues	362
<i>Nadhir Syafiqi, Hendro Firmawan</i>	
Phatic Communion Function in Movie Entitled Do Revenge (2022)	367
<i>Mutiara Aureli Devaningtyas, Dr. Tri Wahyu Retno Ningsih, S.S., M. Sas.</i>	
Subtitling Strategies of Interrogative Sentences in Cars Movie	381
<i>Akhdan Irsyadil Hijrah, Suparto</i>	
Strategi Promosi Kebun Anggur Firizco sebagai Destinasi Agrowisata Melalui Media Sosial Instagram @Firizco	391
<i>Lilis Agisti Susilawati</i>	
Prosedur Pengajaran Bahasa Mandarin pada Kursus Online Ong Mandarin	407
<i>Fransiska Sella Pratiwi1, Kezia Yansen Pasang, S.S, Mtsol</i>	
Konten Instagram @Chinesegrow.Id sebagai Media Edukasi Bahasa Mandarin	422
<i>Winda Amalia, Ayesa</i>	
Personality Traits of Lisa Reisert in the Red Eye Movie by Wes Craven	438
<i>Sekar Nurhaliza, Nurochman</i>	
Illocutionary Acts of the Main Character's Utterances in Fallout: New Vegas Video Game	447
<i>Calvin, Agung Prasetyo Wibowo</i>	
An Analysis of Slangs in Nicki Minaj's Album Pink Friday: Roman Reloaded the Re-Up	457
<i>Dandi Alfino, Dr. Muh. Kholiq, Ss., M.Hum.</i>	
"The Use of Swear Words in Directive Speech Acts Uttered by the Main Character In 'The Bear' Tv Series Season One"	465
<i>Raissa Herdanti, Agung Prasetyo Wibowo</i>	
A Subtitling Strategies Used in the Long Utterances in the 'Knives Out' Movie	478
<i>Rieky Khoiri Pramono, Nurlaila</i>	
Analisis Ideologi Penerjemahan Judul Drama Tiongkok pada Platform Wtv	490
<i>Nokey Eka Oktaviana, Batari Andini</i>	
Analisis Pengaruh Electronic Word of Mouth Terhadap Minat Berkunjung Kembali Wisatawan ke Museum Seni Rupa Dan Keramik	500
<i>Hanifah Tri Handayani, Shinta Teviningrum</i>	
Types of Conversational Implicature in the Big Hero 6 Movie	509
<i>Ois Kholisoh, Nurlaila</i>	

Ecranisation Study of Plot in the Novel 12 Cerita Glenn Anggara And Its Film Adaptation <i>Tasya, Dwi Nitisari</i>	513
Penggunaan Komunikasi Bahasa Mandarin pada Departemen Food & Beverages Service Aston Kartika Grogol Hotel And Conference Center <i>Nina Sophie Rizanov, Ayesa, S.Hum,. M.Hum</i>	523
Analysis of Intrinsic Elements of Main Character Sephiroth in the First Soldier Story Mode From Final Fantasy Vii: Ever Crisis (2023) Video Game <i>Adinda Dhamirah Nur Izzati, Tri Wahyu Retno Ningsih</i>	542
Penerapan Metode Ekletik dalam Pelaksanaan Project Bahasa Mandarin di Tk Dan Sd Bright Kiddie Cimanggis Depok <i>Alyssa Eka Permatasari, Ayesa</i>	558
Strategi Pembelajaran Interaktif Untuk Meningkatkan Motivasi Belajar Bahasa Mandarin Siswa di Sd Bright Kiddie <i>Ervina Sulistia, Hukmawati</i>	567
An Analysis of English Onomatopoeia in the Series New Suicide Squad <i>Marwan Dzaky Widiyanto, Agung Prasetyo Wibowo</i>	585
Ecological Discourse of Al-Gore to Reduce Global Heat As Reflected in His Speeches: An Eco-Feminism Perspective <i>Egia Sheryna Beru Sembirin, Hawasi</i>	594
Kajian Terjemahan Mandarin pada Nama Tempat Wisata di Yogyakarta <i>Nurul Dwi Cahyani, Fatmawati</i>	608
The Analysis of Characterization And Personality Traits of Tai Lung in Kung Fu Panda Movie <i>Ershafa Nur Azizah, Dr. Agung Prasetyo Wibowo S.Sas, M.Sas</i>	619
“An Analysis of Illocutionary Acts Used by the Characters in Barbie Movie” <i>Desvita Irianti, Sujana</i>	643
An Analysis of Masculinity in the Matrix: Resurrection <i>Fadli Abdul Haris, Dr. Ahmad Jum’a Khatib Nur Ali M.Si.</i>	652
An Analysis Types of Code Mixing on Femaledailynetwork’s Video <i>R. Vivi Stevani Hasyim</i>	662
The Metaphor Analysis of the Lyrics of the Songs in Taylor Swift’s Album the Tortured Poets Department. <i>Putri Inayah, Nurlaila</i>	667
An Analysis of English-Indonesian Code Mixing in Home Sweet Loan Novel by Almira Bastari <i>Putri Rahmawati, Endang Purwaningsih</i>	672
Tidur Siang Dan Senam: Kunci Sukses Sistem Pendidikan China <i>Winda Azizah, Ria Riski Marsuki, Dian Yuni Pamuji</i>	685
Portraying Racism Ideology And Its Resistance in Lakewood Novel Through Socio-Cognitive Theory by Teun A. Van Dijk <i>Elsa Diana Putri</i>	694
Portraying Racism Ideology And Its Resistance in Lakewood Novel Through Socio-Cognitive Theory by Teun A. Van Dijk	706

<i>Elsa Diana Putri</i>	
Analisis Wacana Kritis Model Van Dijk pada Media Online Kompas. Com Mengenai Kasus Pinjaman Online (Pinjol)	718
<i>Wiwini Holimah, Tri Wahyu Retno Ningsih</i>	
Analisis Peranadmin Runner Guest Relation dalam Memberikan Pelayanan Prima Kepada Tamu di Hotel the Ritz Carlton Jakarta, Mega Kuningan	731
<i>Anjani Vitya Kristanti</i>	
Types of Conflict of the Character Paul Atreides in the Movie Dune Part 1 And 2	744
<i>Rafiza Afwantyo Putra, Nurlaila</i>	
Sistem Bike-Sharing di China: Penggunaan Sepeda sebagai Alat Transportasi di Lingkungan Urban	750
<i>Sekarmanah Putri Permana, Ria Riski Marsuki, Dian Yuni Pamuji</i>	
Pembentukan Kata Majemuk Verba Bahasa Mandarin pada Cerita Pendek 《眼镜》 Yǎnjìng	763
<i>Wastri Pebriani, Ayesa, Tri Wahyu Retno Ningsih</i>	
“Analisis Kesulitan Level Hsk 2 pada Mahasiswa Angkatan 2023 Prodi Bahasa Mandarin Untuk Komunikasi Bisnis & Profesional Universitas Bosowa”	774
<i>Sri Wahyuningsih, Sri Khaerani Rahman, Jusriana Sartika Sumule, A. Hamzah Fansury</i>	
An Analysis of Subtitling Strategy of the Interrogative Sentences Used in Ford V Ferrari Movie by James Mangold	790
<i>Muhammad Mu’amar Khadafi, Ichwan Suyudi</i>	
An Analysis of Directive Speech Acts in Death Stranding Game	798
<i>Zuan Luthfi Yahya, Hendro Firmawan</i>	
Maslow's Hierarchy of Needs Portrayed by Otto in A Man Called Otto Movie (2022)	807
<i>Erika Fakhira Rismansyah, Dewi Wulan Sari</i>	
“Analisis Minat & Ketertarikan Gen Z Terhadap Prodi Bahasa Mandarin Untuk Komunikasi Bisnis & Profesional di Universitas Bosowa Makassar”	823
<i>Sri Rezkiyanti, Muthia Mutmainnah Darmuh, Annisa Syauqina Kadar, Winda Ayu Utami</i>	
Development of Digital Literature Teaching Model to Improve Students' Media Literacy	831
<i>Sukma, Dian Sari Unga Waru</i>	
Analisis Representasi Cerminan Kebudayaan pada Film “Exhuma”	841
<i>Syafa Addien, Chindy Nur Khalifah, Naswa Cintakami, Nesya Sabilla, Dr. Tri Wahyu Retno Ningsih</i>	
Objektifikasi Tubuh Perempuan dalam Unggahan Media Sosial Twitter (X)	856
<i>Annida Hanifah Elshanti, Tiara Kurniati Wahdah</i>	
Naomi Wolf's Perspective on Black Women's Resistance in the Film Self Made: Inspired by the Life of Madam C.J. Walker (2020)	870

<i>Tsabita Tuffahati, Erni Hastuti, Teddy Oswari</i>	
Tony Stark's Self-Esteem in 'Iron Man 2' Through the Lens of Abraham Maslow's Hierarchy of Needs	882
<i>Faradilla Artya Susanti, Hendro Firmawan, Drs, Grad Dip Bus, Mm</i>	
Directive Speech Acts in True Spirit Movie	901
<i>Dhiyafna Brilliantara, Dr. Muh. Kholiq, S.S., M.Hum</i>	
Perancangan Signage Berbahasa Mandarin di Hotel Novotel Jakarta Cikini	908
<i>Frida Zahra Rhamadanti Oetama Putri, Tri Wahyu Retno Ningsih</i>	
Alkukturasi Budaya Etnis Tionghoa dalam Kuliner di Kota Semarang Melalui Video Youtube Rudy Chen	923
<i>Abimanyu, Tri Wahyu Retno Ningsih</i>	
"Analisis Teknik Terjemahan Idiom Mandarin (成语 Chéngyǔ) Pada Novellittle Mushroom 《小蘑菇》 Xiǎo Mógū Karya一十四洲 Yīshísi Zhōu"	935
<i>Alifia Maulidya Putri, Dian Sari Unga Waru2, A. St. Aldilah Khaerana, Wan Wen Bin</i>	
Janet's Masculinity Concepts of the Main Character on A Man Called Otto Movie	966
<i>Siti Nur Azizah, Meriska Yosiana</i>	
English Participles in the Novel Girl in Pieces	984
<i>Dafa Lutfiana Syawa, Dwi Nitisari</i>	
"Representation of Gender Discrimination And Patriarchal Culture in "She Said" (2022) Movie Based on Roland Barthes' Semiotics Theory"	994
<i>Anarghia Ferdy, Robingah</i>	
Dampak Korean Wave Terhadap Minat Wisatawan Indonesia Untuk Mengunjungi Destinasi Wisata di Korea Selatan: Studi Kasus pada Drama Korea Hometown Cha-Cha-Cha	1024
<i>Riana Septia Wati, Fitri Rismiyati</i>	
Dampak Kecerdasan Emosional Dan Kualitas Pelayanan Tour Leader Non-Pariwisata Terhadap Kepuasan Wisatawan	1035
<i>Gabriella F.L Marunduri, Fitri Rismiyati</i>	
Roger's Cultural Appropriation Found in Yellowface Novel by R.F. Kuang	1046
<i>Mariska Prawardani, Dewi Wulan Sari</i>	
An Analysis of Social Classes Based on Max Weber Theory in Green Book (2018) Movie	1055
<i>Arnya Hana Safitri, Dewi Wulan Sari</i>	
Hierarchy of Needs of Alice in Alice's Adventures in Wonderland Novel by Lewis Carroll	1064
<i>Ratna Danica, Dwi Nitisari</i>	
An Analysis of Colloquial Expression Used in Song Lyrics of "Golden" Album by Jungkook	1074
<i>Sekarayu Sang Kinasih, Robingah.</i>	
Pemahaman Pembelajar Bahasa Mandarin Tingkat Menengah dalam Membedakan Makna Polisemi Verba 打 Dǎ	1090

<i>Wastri Pebriani, Ayesa</i>	
An Analysis of the Use of Women's Language Features by Robin Lakof f	1102
<i>Dini Rahmah Lestari, Wawan Wurjantoro, S.S., Mhum.</i>	
Hierarchy of Needs Reflected in Coriolanus Snow's Character in the	
Hunger Games: the Ballad of Songbirds And Snakes Movie	1111
<i>Audrey Zevana Labitta, Meriska Yosiana</i>	
"Types of Idiomatic Expressions Found in 'When Facing the Things We	
Turn Away From (2021)' Album"	1119
<i>Shakira Azzahra, Nurlaila</i>	
Representasi Perempuan Jawa dalam Film "Losmen Bu Broto"	1124
<i>Rizki Dinda Amelia, Erni Hastuti</i>	
"Freud's Defense Mechanism of Drea in Do Revenge (2022) Movie"	1135
<i>Izza Amalia Cahyani, Dewi Wulan Sari, S. S, M. Sas</i>	
Kebutuhan Materi Ajar Terjemahan Mandarin Indonesia Berbasis Bahan	
Otentik	1140
<i>Aprilia Ruby Wikarti, Hudiyekti Prasetyaningtyas, Marlina Yaskurnia</i>	
<i>Sari</i>	
Personality Traits of the Main Character in "Wish" Movie	1149
<i>Nafiatul Mufidah Khuni, Indah Lestari</i>	
An Analysis of Narrative Function And Spheres of Action in Luca Movie	1165
<i>Mira Amalia, Defi Julianti</i>	
Pengaruhunggha Media Sosialneo Culture Technology Terhadap	
Motivasi Berwisata Nctzen Generasi Z di Indonesia	1177
<i>Zara Sheilomitha Ainnaya, Desy Nur Aini Fajri</i>	
"An Analysis Oftaboo Words Andtheir Subtitling Strategies in the Bojack	
Horseman Season I series"	1193
<i>Lintang Diamar Sutarto, Suci Budiwaty</i>	
The Analysis of Figurative Language in Laut Berbicara Novel by Leila S.	
Chudori	1204
<i>Tri Wahyu Retno Ningsih, Hukmawati, Endang Purwaningsih,</i>	
<i>Cahyawati Dyahv Kusumarini</i>	